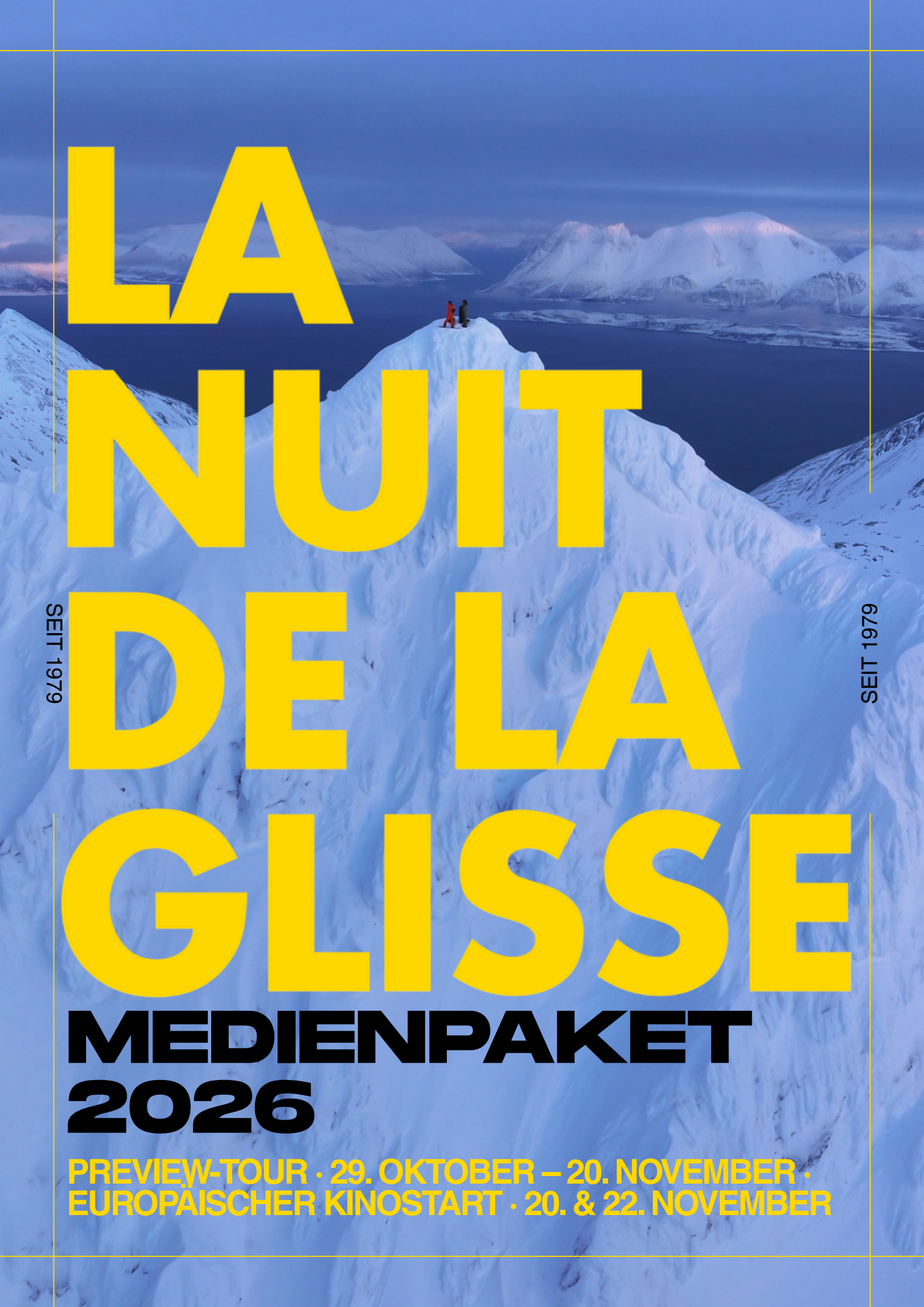




LA NUIT DE LA GLISSE

SEIT 1979

SEIT 1979

MEDIENPAKET 2026

PREVIEW-TOUR · 29. OKTOBER – 20. NOVEMBER ·
EUROPAISCHER KINOSTART · 20. & 22. NOVEMBER



EIN ERLEBNIS JENSEITS DES KINOS

— JEDES JAHR SEIT 1979 PRODUZIERT, REGIE GEFÜHRT UND VERTRIEBEN

LA
NUIT
DE LA
GLISSE

MIT- SCH WAC H

ÜBER 45 JAHRE — S. 04
FILMISCHES
ABENTEUER

DIE AUSGABE — S. 07
2026

GESCHICHTE — S. 12

EIN — S. 05
BEISPIELOSER
EUROPÄISCHER
AUSTRITT

DIE ATHLETEN — S. 10
AUS DEM FILM
2026

INFORMATION — S. 13

VOM FILM ZUM — S. 06
ERLEBNIS

TOURNEE UND — S. 11
VERTRIEB

KONTAKTPRES — S. 15
SE

MEHR ALS 45 JAHRE ABENTEUER IM FILMMORPG



SEIT 1979 ERZÄHLT LA NUIT DE LA GLISSE EINE GESCHICHTE VON WEIT MEHR ALS NUR SPORTLICHEN LEISTUNGEN: SIE FÄNGT DIE ENTWICKLUNG EINER GENERATION VON FAHRERN, IHRE VERBINDUNG ZUR NATUR UND IHR ZEITLOSES STREBEN NACH FREIHEIT EIN.

Thierry Donard

Die „Nacht des Gleitens“ macht jede Vorführung zu einem einzigartigen Erlebnis, in dem Action, Emotionen und Freiheit aufeinandertreffen. Jeder Film erzählt eine neue Geschichte, erweitert die Grenzen des Actionkinos und fängt die Energie einer Generation leidenschaftlicher Motorradfahrer ein. Die Europatournee mit über 20 Terminen ermöglicht es dem Publikum, diese spektakulären Bilder in einer mitreißenden und gemeinschaftlichen Atmosphäre zu erleben. Treue und generationsübergreifende Zuschauer kehren jedes Jahr zurück, um diese Begegnung von Kino, Emotionen und Wissensvermittlung zu erleben.

EIN UNERREICHTER EUROPÄISCHER AUSTRITT



Am 20. und 22. November 2026 wird La Nuit de la Glisse die Leinwände in ganz Europa erobern – mit mehr als 500 gleichzeitigen Vorführungen in einem Netzwerk sorgfältig ausgewählter Partnerkinos in Frankreich, der Schweiz, Österreich und Deutschland.

Eine beispiellose Kinoveröffentlichung ermöglichte es Tausenden von Zuschauern, den Film unter optimalen Bedingungen auf der großen Leinwand mit immersivem Sound zu erleben und ein gemeinsames Erlebnis rund um den Boardsport zu teilen. Ein Event, das sich zu einem jährlichen Höhepunkt der Herbstsaison für die gesamte Community entwickelt hat.

VOM FILM ZUM ERLEBNIS

NIGHT OF THE GLIDE: EINE PRODUKTION, DIE DAS EXTREME ERZEUGT

Die Produktionsfirma NDG CINEMA SA ist die kreative Triebkraft hinter La Nuit de la Glisse. Seit 1979 setzt sich Thierry Donard, Gründer und Regisseur, für diese einzigartige Vision ein, die Action, Emotion und Freiheit miteinander verbindet.

NDG CINEMA SA produziert jedes Jahr einen neuen Film und legt dabei stets Wert auf Qualität und technische Innovation. Spektakuläre Aufnahmen entstehen, und die Filmemacher kommen den Athleten so nah wie möglich. Bis heute wurden über 25 Filme realisiert, die allesamt die Entwicklung des Extremsports und die Kreativität des NDG CINEMA SA-Teams dokumentieren.



VERTRIEB: VOLLSTÄNDIGE KONTROLLE ÜBER DAS BILD IM THEATER

Bei „La Nuit de la Glisse“ geht die Entstehung eines Films weit über die reine Produktion hinaus. Von den Dreharbeiten über den Schnitt bis hin zu Marketing und Tournee wird jeder Schritt vom Team der NDG CINEMA SA betreut, um die perfekte Übereinstimmung zwischen künstlerischer Vision und Publikumserlebnis zu gewährleisten. Getreu der Vision von Regisseur Thierry Donard wird jede Vorführung von „La Nuit de la Glisse“ zu einem immersiven Erlebnis: komplett produziert und vertrieben vom Unternehmen selbst.



DIE AUSGABE 2026



THE CALL begleitet eine neue Generation außergewöhnlicher Athleten, die dem Ruf der Natur folgen, auf der Suche nach der perfekten Linie, der richtigen Geste und jenem flüchtigen Moment, in dem Hingabe, Meisterschaft und die Elemente eins werden.

Unter der Regie von Thierry Donard und Olivier Sautet untersucht der Film die Weitergabe von Werten zwischen den Generationen und beleuchtet gleichzeitig die wachsenden Herausforderungen, denen sich eine sich rasch verändernde Naturwelt gegenüber sieht.

EIN ENTSCHEIDENDES JAHR

**THE CALL WILL NICHT
PROVOZIEREN: ES
FÄNGT DESSEN
SPUREN EIN UND ZEIGT
DIEJENIGEN, DIE SICH
ENTSCHEIDEN, DABEI
ZU SEIN, DAMIT DIESE
SPUREN DIE ZEIT
ÜBERDAUERN KÖNNEN.**

DIE AUSGABE 2026

Seit Jahrzehnten filmen Thierry Donard und sein Team unter extremsten Bedingungen.

THE CALL zeugt von diesem natürlichen Ruf, der La Nuit de la Glisse dazu bringt, Athleten zu folgen, die nach der richtigen Geste, der perfekten Linie, dem Moment suchen, in dem sich alles zwischen Engagement, Meisterschaft und dem Element abspielt.

Das Engagement dieser außergewöhnlichen Filmemacher ermöglicht es, diese Heldentaten auf der großen Leinwand durch Bilder zu präsentieren, die so nah wie möglich am Geschehen aufgenommen wurden.

Heutzutage sind solche Aufnahmen schwieriger zu machen. Die Bedingungen ändern sich schnell, Wetterfenster werden kleiner und die Suche nach geeigneten Locations wird unsicherer. Man muss warten, manchmal lange, und dann sofort bereit sein, wenn sich der richtige Moment bietet. Genau darum geht es auch in THE CALL: zu wissen, wie man wartet, bis der Berg, das Meer oder der Wind endlich eine Gelegenheit bietet.

Der Film schlägt eine Brücke zwischen den Generationen. Die Geschichte von Garrett McNamara, von der ersten Tube, die Thierry Donard in Jaws filmte, bis zur Entdeckung von Nazaré, nimmt heute die Geschichte von Conor Maguire in Mullaghmore vorweg, einer neuen Figur im Big-Wave-Surfen, der sich einer kalten, gewaltigen und gewalttätigen Welle stellt.

In den Tiefen Französisch-Polynesiens führt Sanda Delija, kroatische Freitaucherin und Weltrekordhalterin, auf ihre Weise das Vermächtnis von Davide Carrera fort, einem Pionier des Freitauchens im offenen Wasser, dessen Karriere den Weg für eine neue Generation von Athleten ebnete, die in der Lage sind, in der Selbstbeherrschung immer weiter zu gehen.



DIE AUSGABE 2026



In den Dolomiten wagen sich die Brüder Weger, ein Skifahrer und ein Snowboarder, in steile Couloirs vor, die trockener, ausgesetzter und schwerer zu lesen geworden sind. Ihre Suche erinnert an die von Matt Annetts, einem außergewöhnlichen Freeride-Snowboarder, der diese Linien bereits vor Jahren mit La Nuit de la Glisse in einem damals schneereicheren Gebirge befuhr.

In Chamonix setzt Sam Favret eine Geschichte fort, die schon früh mit „La Nuit de la Glisse“ begann. Seine Reise verbindet verschiedene Epochen des Bergfilms: Freestyle, Freeride und schließlich diese intimere Suche nach der perfekten Linie im Mont-Blanc-Massiv.

Doch die Landschaft hat sich verändert. Die Berge sind instabiler geworden. Die Jahreszeiten sind unberechenbarer. Der Ozean wird wilder. Wetterinstrumente sind präziser, doch die Anpassung vor Ort ist komplexer denn je.

THE CALL, bei dem er gemeinsam mit Olivier Sautet Regie führte, erzählt folgende Geschichte: die Rückkehr zu den Spuren einer Geschichte, die vor mehr als vierzig Jahren begann, die Konfrontation der Vergangenheit mit der Gegenwart, der Versuch, es unter schwierigeren Bedingungen besser zu machen, und der Beweis, dass Engagement sowohl vor als auch hinter der Kamera gelebt wird.

DIE ATHLETEN AUS DEM FILM 2026



WEGER BROTHERS (ITA)

STEILE COULOIR-FREERIDE-
TOUR, DOLOMITEN, ITALIEN

[@WEGERK1](#)

[@MATTHIASWEGERADVENTURE](#)



CONOR MAGUIRE (IRL)

BIG-WAVE-SURFEN,
MULLAGHMORE, IRLAND

[@CONORMAGUIREE](#)



SANDA DELIJA (CRO)

FREITAUCHEN, FRANZÖSISCH-
POLYNESIEN

[@SANDADELIJA](#)



SAM FAVRET (FR)

STEILES FREERIDING IN
CHAMONIX

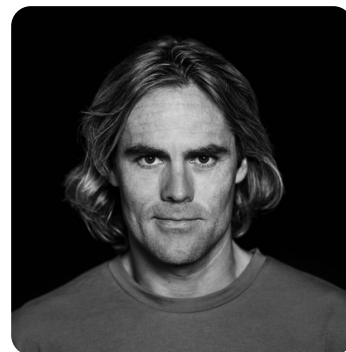
[ZUSAMMEN](#)



MALO GUÉNOLÉ (FR)

TRAGFLÜGELBOOT,
FRANZÖSISCHE ATLANTIKKÜSTE

[MALO GUENOLE](#)



UELI KESTENHOLZ (FR)

SPEED RIDING CHAMONIX

[IN
ERINNERUNG](#)

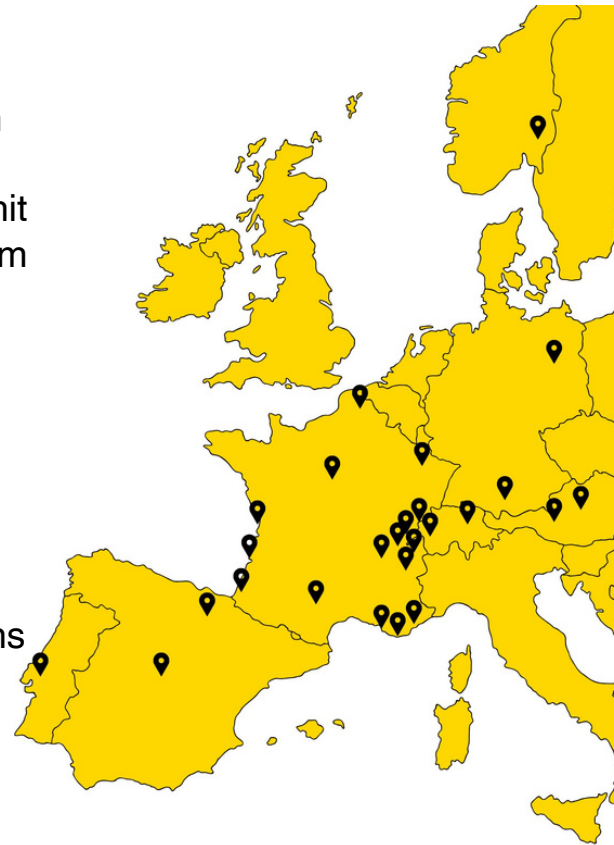
+ DAVIDE CARRERA, MATT ANNETTS,
GARRETT MCNAMARA,
HISTORISCHE ATHLETEN VON LA
NUIT DE LA GLISSE SEIT 1979

TOURNEE & VERTRIEB: EIN ERLEBNIS IM EUROPÄISCHEN MASSSTAB

„La Nuit de la Glisse“ geht auf eine ambitionierte Europatournee durch Frankreich, die Schweiz, Österreich und Deutschland mit über 20 Vorführungen in sorgfältig ausgewählten Kinos. Die Weltpremiere findet am 29. Oktober in Biarritz statt, der Abschluss mit einer Abschlussveranstaltung im Grand Rex in Paris am 20. November. Der europäische Kinostart erfolgt zeitgleich am 20. und 22. November 2026.

Konzipiert als immersives Erlebnis, versetzt jede Vorführung von La Nuit de la Glisse den Zuschauer in ein wahres Kinoerlebnis.

Die Filmvorführungen werden durch eine exklusive virtuelle Präsentation des Films und seines Universums ergänzt, insbesondere dank der Einführung von Regisseur Thierry Donard.



Parallel dazu bieten die vor der europäischen Veröffentlichung organisierten Vorpremieren die Möglichkeit, das Filmteam und die Athleten kennenzulernen, wodurch jedes Ereignis zu einem besonderen Moment wird.

Über das Kino hinaus ist der Vertrieb Teil einer Strategie, die Sonderveranstaltungen, Markenaktivierungen und Medienberichterstattung kombiniert und die Reichweite des Films auf lokaler und nationaler Ebene stärkt.

GESCHICHTE

Seit 1979 prägt Thierry Donard mit NDG Cinema SA eine einzigartige Perspektive auf Extremsportarten. Als Pionier auf seinem Gebiet war er einer der Ersten, der Boardsportarten auf die große Leinwand brachte und so die damaligen Nischenaktivitäten in ein echtes Kinoerlebnis verwandelte.

Anfangs filmte er mit begrenzten Mitteln, geleitet von der Intuition, dass sich eine Bewegung anbahnte. Seine Bilder erregten schnell Aufmerksamkeit: Sie erzählten nicht nur die Geschichte der Performance, sondern auch von Engagement, Freiheit und der tiefen Verbindung zwischen Mensch und Natur.



Über Jahrzehnte hat sich NDG Cinema SA international als Maßstab etabliert und mehr als 25 Filme produziert, die Berge, Ozeane und den Himmel erkunden. Ständig werden technische Grenzen erweitert, um den Zuschauer in ein immersives Erlebnis zu versetzen. Doch Filmemachen ist mehr als visuelle Brillanz: Es geht auch darum, Erinnerungen zu vermitteln, Spuren zu hinterlassen. Heute zieht das europäische Extremsport-Event „La Nuit de la Glisse“ ein treues Publikum aller Generationen an und bestätigt damit den Status dieses einzigartigen Events, bei dem seit über 40 Jahren Freiheit und Emotionen erlebt werden.

LA
NUIT
DE LA
GLISSE

INFORMATION

DATEN

- DONNERSTAG, 29. OKTOBER — BIARRITZ GARE DU MIDI (WELTPREMIERE)
- FR, 30. OKTOBER – LYON UGC CITÉ INTERNATIONALE
- LUN 2 NOV. — MUNICH RIO FILMPALAST
- 3. MÄRZ, NOVEMBER — INNSBRUCK
- MI, 4. NOVEMBER – GRENOBLE PATHÉ ÉCHIROLLES
- DONNERSTAG, 5. NOVEMBER – MARSEILLE PATHÉ LA JOLIETTE
- FR. 6. NOV. – ARCHAMPS PATHÉ
- SA., 7. NOV. — ANNECY PATHÉ
- DIM 8. NOV. – ANNECY MEGARAMA
- MI., 11. NOV. — GENFER BLAUES KINO
- DONNERSTAG, 12. NOVEMBER — CHAMPÉRY FILMFESTIVAL
- FR. 13. NOV. – LAUSANNE, CAPITOLE
- SA, 14. NOVEMBER – LAUSANNE, CAPITOLE
- DI, 17. NOVEMBER – THONON-LES-BAINS CINÉ LÉMAN
- MI., 18. NOV. – ZÜRICH BLAUES KINO
- DONNERSTAG, 19. NOVEMBER – PARIS, GRAND REX, VORSCHAU
- FR., 20. NOV. — EUROPÄISCHER KINOSTART + PARIS LE GRAND REX EN GRAND LARGE
- DIM 22 NOV. — EUROPÄISCHER KINOSTART + PARIS LE GRAND REX EN GRAND LARGE
- TBC - OSLO COLOSSEUM KINO

FAHRKARTENSCHALTER

[HTTPS://NUITDELAGLISSE.COM](https://nuitdelaglisse.com)

UNSERE PARTNER



KONTAKTPRESSE

KOMMUNIKATION

Lucile Cornet

+33682476451

lcornet@ndgcinema.com