



LA NUIT DE LA GLISSE

SINCE 1979

SINCE 1979

MEDIA KIT 2026

TOURNÉE D'AVANT-PREMIÈRES · 29 OCT – 20 NOV
SORTIE EUROPÉENNE · 20 & 22 NOVEMBRE



UNE EXPÉRIENCE AU DELÀ DU CINÉMA

— PRODUIT, RÉALISÉ ET DISTRIBUÉ CHAQUE ANNÉE DEPUIS 1979

LA
NUIT
DE LA
GLISSE

CON- TENU

PLUS DE 45 ANS
D'AVENTURE
FILMÉE ——— p. 04

UNE SORTIE
EUROPÉENNE
SANS PRÉCÉDENT ——— p. 05

DU FILM À
L'EXPÉRIENCE ——— p. 06

L'ÉDITION 2026 ——— p. 07

LES ATHLÈTES
DU FILM 2026 ——— p. 10

TOURNÉE ET
DISTRIBUTION ——— p. 11

HISTOIRE ——— p. 12

INFORMATIONS ——— p. 13

CONTACT
PRESSE ——— p. 15

PLUS DE 45 ANS D'AVENTURE FILMÉE



DEPUIS 1979, LA NUIT DE LA GLISSE RACONTE BIEN PLUS QUE DES EXPLOITS : ELLE CAPTE L'ÉVOLUTION D'UNE GÉNÉRATION DE RIDERS, LEUR LIEN À LA NATURE ET CETTE QUÊTE DE LIBERTÉ QUI TRAVERSE LE TEMPS

Thierry Donard

La Nuit de la Glisse transforme chaque projection en **expérience unique**, où action, émotion et liberté se rencontrent. Chaque film raconte de nouvelles aventures, **repoussant les limites du cinéma de glisse** et capturant l'énergie d'une génération de **riders passionnés**. La **tournée européenne**, avec plus de 20 dates, permet au public de vivre ces images spectaculaires dans une atmosphère **immersive et partagée**. Fidèle et intergénérationnel, le public revient chaque année pour cette rencontre entre **cinéma, émotion et transmission**.

UNE SORTIE EUROPÉENNE SANS PRÉCÉDENT



Les 20 et 22 novembre 2026, La Nuit de la Glisse investit les écrans de toute l'Europe avec plus de **500 projections simultanées** dans un réseau de cinémas partenaires soigneusement sélectionnés en France, en Suisse, en Autriche et en Allemagne.

Une sortie en salle d'une ampleur inédite pour la production, qui permet à des milliers de spectateurs de vivre le film dans les meilleures conditions grand écran, son immersif et de partager une expérience collective autour des sports de glisse. **Un rendez-vous qui s'impose chaque année comme un temps fort de l'automne pour toute une communauté.**

DU FILM À L'EXPÉRIENCE

LA NUIT DE LA GLISSE : UNE PRODUCTION QUI CRÉE L'EXTRÊME

La **société de production NDG CINEMA SA** est le moteur créatif de La Nuit de la Glisse. Depuis 1979, Thierry Donard, fondateur et réalisateur, porte cette vision unique, mêlant action, émotion et liberté.

Chaque année, NDG CINEMA SA produit un nouveau film, avec un souci constant de qualité et d'innovation technique, capturant des images spectaculaires et au plus près des athlètes. À ce jour, **plus de 25 films ont été réalisés**, chacun témoignant de l'évolution des disciplines extrêmes et de la créativité de l'équipe de NDG CINEMA SA.



DISTRIBUTION : UN CONTRÔLE TOTAL DE L'IMAGE À LA SALLE

Avec La Nuit de la Glisse, la création d'un film **va bien au-delà de la réalisation**. De la capture des images au montage, en passant par la communication et la tournée, chaque étape est gérée par l'équipe de NDG CINEMA SA, garantissant une cohérence totale entre vision artistique et expérience du public. Fidèle à la vision de son réalisateur Thierry Donard, chaque projection de La Nuit de la Glisse devient **un événement immersif** : produit et distribué de bout en bout par la société.



L'ÉDITION 2026



THE CALL suit une nouvelle génération d'athlètes d'exception répondant à l'appel de la nature, à la recherche de la ligne parfaite, du geste juste et de cet instant fugace où l'engagement, la maîtrise et les éléments ne font plus qu'un.

Réalisé par **Thierry Donard** et **Olivier Sautet**, le film explore la transmission des valeurs entre les générations tout en mettant en lumière les défis grandissants auxquels est confronté un monde naturel en pleine mutation.

UNE ANNÉE DE TOURNANT

THE CALL
NE CHERCHE PAS À
PROVOQUER LE
RISQUE: IL EN
RECUEILLE
L'EMPREINTE, ET
MONTRE CEUX QUI
CHOISISSENT D'ÊTRE
LÀ POUR QUE CES
TRACES TRAVERSENT
LE TEMPS

L'ÉDITION 2026

Depuis des décennies, Thierry Donard et son équipe filment dans les situations les plus extrêmes.

THE CALL témoigne de cet appel naturel qui conduit La Nuit de la Glisse à suivre des athlètes qui cherchent le geste juste, la ligne parfaite, l'instant où tout se joue entre l'engagement, la maîtrise et l'élément.

L'engagement de ces cinéastes de l'extrême permet d'offrir sur grand écran ces exploits à travers des images tournées au plus près de l'action.

Aujourd'hui, ces images sont plus difficiles à obtenir. Les conditions changent vite, les fenêtres météo se resserrent, les repérages deviennent plus incertains. Il faut attendre, parfois longtemps, puis être prêt immédiatement lorsque le moment se présente. **C'est aussi cela, THE CALL : savoir patienter jusqu'à ce que la montagne, l'océan ou le vent ouvrent enfin une possibilité.**

Le film tisse un lien entre les générations. L'histoire de Garrett McNamara du premier tube filmé par Thierry Donard à Jaws jusqu'à la découverte de Nazaré, préfigure aujourd'hui celle de Conor Maguire à Mullaghmore, nouvelle figure du big wave surfing, face à une vague froide, lourde et violente.

Dans les profondeurs de la Polynésie française, Sanda Delija, apnéiste croate et recordwoman mondiale, prolonge à sa manière l'héritage de Davide Carrera, pionnier de l'apnée en eaux libres, dont le parcours a ouvert la voie à une nouvelle génération d'athlètes capables d'aller toujours plus loin dans la maîtrise de soi.



L'ÉDITION 2026



Dans les Dolomites, les frères Weger, skieur et snowboarder, s'engagent dans des couloirs abrupts devenus plus secs, plus exposés, plus difficiles à lire. Leur quête fait écho à celle de Matt Annetts, snowboarder freeride d'exception, qui traçait déjà ces lignes avec La Nuit de la Glisse il y a des années, dans un massif alors plus enneigé.

À Chamonix, Sam Favret prolonge une histoire commencée très jeune avec La Nuit de la Glisse. Son parcours relie plusieurs époques du film de montagne : le freestyle, le freeride, puis cette recherche plus intime d'une ligne juste dans le massif du Mont-Blanc.

Mais les lieux ont changé. La montagne est plus instable. Les saisons sont moins lisibles. L'océan devient plus violent. Les outils météo sont plus précis, mais l'adaptation sur le terrain reste plus complexe que jamais.

THE CALL coréalisé avec Olivier Sautet raconte cette réalité : retourner sur les traces d'une histoire commencée il y a plus de quarante ans, confronter le passé au présent, chercher à faire mieux avec des conditions plus difficiles, et montrer que l'engagement se joue autant devant que derrière la caméra.

LES ATHLÈTES DU FILM 2026



WEGER BROTHERS (ITA)

STEEP COULOIR FREERIDING,
THE DOLOMITES, ITALY
[@WEGERK1](#)

[@MATTHIASWEGERADVENTURE](#)



CONOR MAGUIRE (IRL)

BIGWAVE SURFING,
MULLAGHMORE, IRLAND
[@CONORMAGUIREE](#)



SANDA DELIJA (CRO)

FREEDIVING,
FRENCH POLYNESIA
[@SANDADELIJA](#)



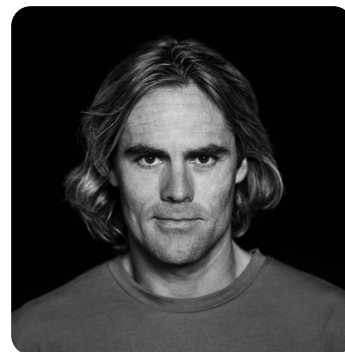
SAM FAVRET (FR)

STEEP FREERIDING
CHAMONIX
[SAMFAVRET](#)



MALO GUÉNOLE (FR)

WINGFOIL, CÔTE ATLANTIQUE
FRANÇAISE
[MALO GUENOLE](#)



UELI KESTENHOLZ (FR)

SPEED RIDING
CHAMONIX
[IN MEMORIAM](#)

**+ DAVIDE CARRERA , MATT
ANNETTS, GARRETT MCNAMARA
HISTORIC ATHLETES OF LA NUIT DE
LA GLISSE SINCE 1979**

TOURNÉE & DISTRIBUTION : UNE EXPÉRIENCE À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

La Nuit de la Glisse déploie une **tournée d'avant-premières européenne** ambitieuse à travers la **France, la Suisse, l'Autriche et l'Allemagne**, avec plus de **20 dates** dans des salles de cinéma soigneusement sélectionnées. Elle s'ouvre avec une **World Premiere à Biarritz** le 29 octobre et se clôture par un closing event au **Grand Rex à Paris** le 20 novembre. **La sortie cinéma européenne se déroulera en simultané les 20 et 22 novembre 2026.**

Pensée comme une expérience immersive, chaque projection de La Nuit de la Glisse plonge le spectateur dans un véritable rendez-vous cinéma.

Les séances sont rythmées par une présentation virtuelle exclusive du film et de son univers, notamment grâce à l'introduction du réalisateur Thierry Donard.

En parallèle, les avant-premières organisées en amont de la sortie européenne donnent lieu à des rencontres avec l'équipe du film et les athlètes, faisant de chaque événement un moment privilégié.

Au-delà du cinéma, la diffusion s'inscrit dans une stratégie mêlant événements spéciaux, activations de marque et relais médiatiques, renforçant la portée du film à l'échelle locale et nationale.



HISTOIRE

Depuis 1979, **Thierry Donard** façonne un regard unique sur les sports extrêmes à travers **NDG Cinema SA**. Pionnier dans son domaine, il est l'un des premiers à avoir porté la glisse sur grand écran, transformant des pratiques alors confidentielles en véritable expérience cinématographique.

À l'origine, il filme avec des moyens limités, guidé par l'intuition qu'un mouvement est en train de naître. Très vite, ses images captent l'attention : elles racontent non seulement **la performance**, mais aussi **l'engagement, la liberté** et le lien profond entre **l'homme et la nature**.

LA
NUIT
DE LA
GLISSE



Au fil des décennies, **NDG Cinema SA** s'impose comme une **référence internationale**, produisant plus de 25 films explorant montagnes, océans et airs, et repoussant sans cesse les limites techniques pour immerger le spectateur. Mais filmer va au-delà de la prouesse visuelle : c'est aussi transmettre une mémoire, laisser une trace. Aujourd'hui, le **rendez vous européen des sports extrêmes** sous le label **La Nuit de la Glisse** réunit un public fidèle et intergénérationnel, confirmant le statut de cet événement unique, où liberté et émotion se vivent **depuis plus de 40 ans**.

INFORMATIONS

DATES

- JEU 29 OCT. — **BIARRITZ** GARE DU MIDI (WORLD PREMIERE)
- VEN 30 OCT. — **LYON** UGC CITÉ INTERNATIONALE
- LUN 2 NOV. — **MUNICH** RIO FILMPALAST
- MAR 3 NOV. — **INNSBRUCK**
- MER 4 NOV. — **GRENOBLE** PATHÉ ÉCHIROLLES
- JEU 5 NOV. — **MARSEILLE** PATHÉ LA JOLIETTE
- VEN 6 NOV. — **ARCHAMPS** PATHÉ
- SAM 7 NOV. — **ANNECY** PATHÉ
- DIM 8 NOV. — **ANNECY** MEGARAMA
- MER 11 NOV. — **GENÈVE** BLUE CINEMA
- JEU 12 NOV. — **CHAMPÉRY** FILM FESTIVAL
- VEN 13 NOV. — **LAUSANNE** LE CAPITOLE
- SAM 14 NOV. — **LAUSANNE** LE CAPITOLE
- MAR 17 NOV — **THONON-LES-BAINS** CINÉ LÉMAN
- MER 18 NOV — **ZURICH** BLUE CINEMA
- JEU 19 NOV. — **PARIS** LE GRAND REX AVANT PREMIÈRE
- VEN 20 NOV. — EUROPEAN RELEASE + PARIS LE GRAND REX EN GRAND LARGE
- DIM 22 NOV. — EUROPEAN RELEASE + PARIS LE GRAND REX EN GRAND LARGE
- TBC - **OSLO** COLOSSEUM KINO

BILLETTERIE

[HTTPS://NUITDELAGLISSE.COM](https://nuitdelaglisse.com)

NOS PARTENAIRES



CONTACT PRESSE

COMMUNICATION

Lucile Cornet

+33682476451

lcornet@ndgcinema.com