



LA NUIT DE LA GLISSE

DESDE 1979

DESDE 1979

**KIT DE IMPRENSA
DE 2026**

TURNÊ DE PRÉ-ESTREIA · 29 DE OUTUBRO A 20 DE
NOVEMBRO · ESTREIA EUROPEIA · 20 E 22 DE
NOVEMBRO



UMA EXPERIÊNCIA QUE VAI ALÉM DO CINEMA.

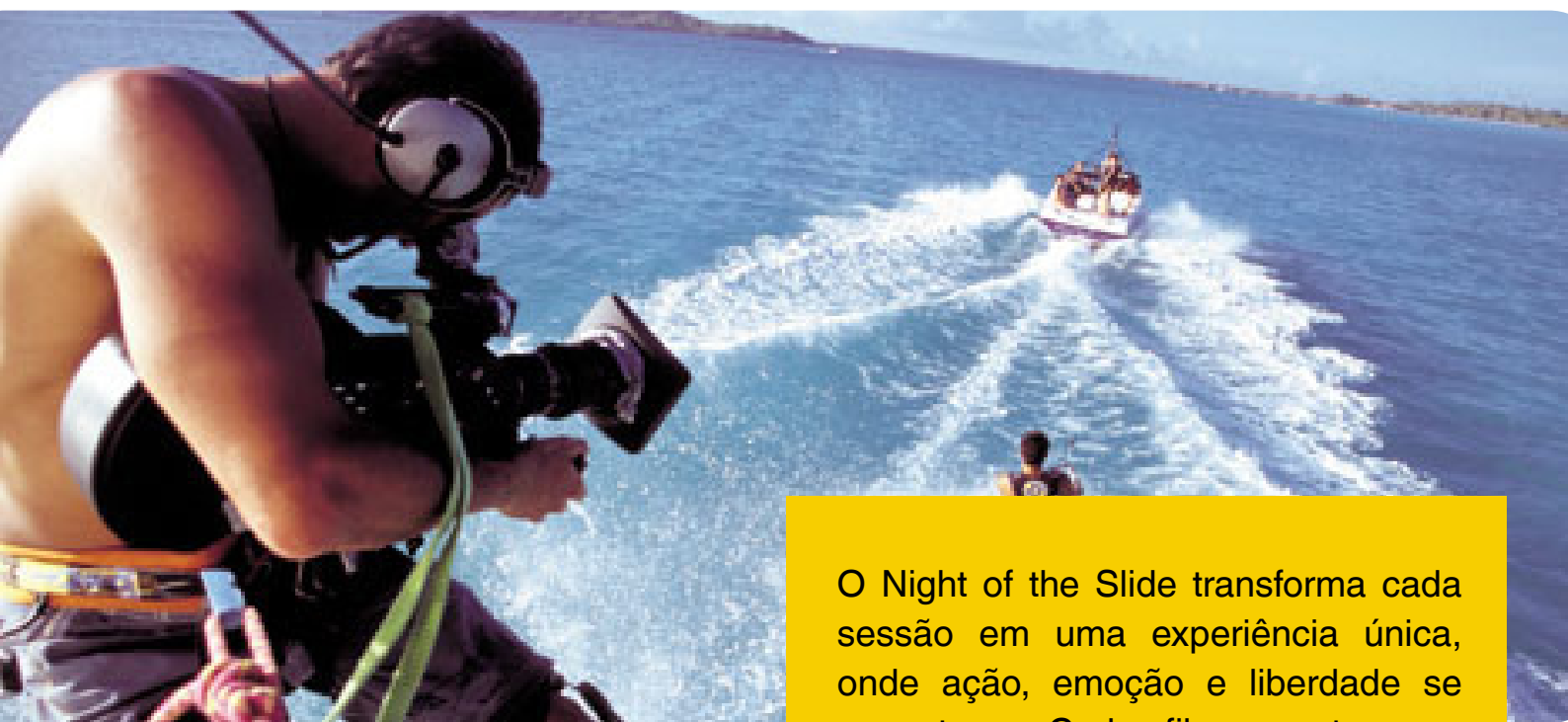
— PRODUZIDO, DIRIGIDO E DISTRIBUÍDO TODOS OS ANOS DESDE 1979

LA
NUIT
DE LA
GLISSE

COM— ROUPA

MAIS DE 45 ANOS DE AVENTURAS FILMADAS	—————	<i>pág 04</i>	UMA SAÍDA EUROPEIA SEM PRECEDENTES	—————	<i>pág 05</i>	DO CINEMA À EXPERIÊNCIA	—————	<i>pág 06</i>
A EDIÇÃO DE 2026	—————	<i>pág 7</i>	OS ATLETAS DO FILME 2026	—————	<i>pág 10</i>	TURNÊS E DISTRIBUIÇÃO	—————	<i>pág.11</i>
HISTÓRIA	—————	<i>pág. 12</i>	INFORMAÇÃO	—————	<i>pág 13</i>	IMPRENSA DE CONTATO	—————	<i>pág.15</i>

MAIS DE 45 ANOS DE AVENTURAS FILMADAS



DESDE 1979, LA NUIT DE LA GLISSE CONTA UMA HISTÓRIA QUE VAI MUITO ALÉM DE FEITOS NOTÁVEIS: ELA CAPTURA A EVOLUÇÃO DE UMA GERAÇÃO DE CAVALEIROS, SUA CONEXÃO COM A NATUREZA E ESSA BUSCA ATEMPORAL PELA LIBERDADE.

Thierry Donard

O Night of the Slide transforma cada sessão em uma experiência única, onde ação, emoção e liberdade se encontram. Cada filme conta uma nova história, expandindo os limites do cinema de ação e capturando a energia de uma geração de entusiastas de motocicletas. A turnê europeia, com mais de 20 datas, permite que o público desfrute dessas imagens espetaculares em um ambiente imersivo e compartilhado. Fãs fiéis de todas as idades retornam todos os anos para este encontro entre cinema, emoção e compartilhamento de conhecimento.

UMA SAÍDA EUROPEIA SEM PRECEDENTES



Nos dias 20 e 22 de novembro de 2026, La Nuit de la Glisse tomará conta das telas de cinema em toda a Europa, com mais de 500 exhibições simultâneas em uma rede de cinemas parceiros cuidadosamente selecionados na França, Suíça, Áustria e Alemanha. Uma estreia cinematográfica inédita para a produção, permitindo que milhares de espectadores desfrutassem do filme em condições ideais na tela grande, com som surround, e compartilhassem uma experiência coletiva centrada nos esportes de prancha. Um evento que se tornou um dos destaques do outono para toda a comunidade.

DO CINEMA À EXPERIÊNCIA

NOITE DO DESLIZAMENTO: UMA PRODUÇÃO QUE CRIA O EXTREMO

A produtora NDG CINEMA SA é a força criativa por trás de La Nuit de la Glisse. Desde 1979, Thierry Donard, fundador e diretor, defende essa visão singular, que combina ação, emoção e liberdade.

A cada ano, a NDG CINEMA SA produz um novo filme, com foco constante na qualidade e inovação técnica, capturando imagens espetaculares e aproximando-se o máximo possível dos atletas. Até o momento, mais de 25 filmes foram produzidos, cada um mostrando a evolução dos esportes radicais e a criatividade da equipe da NDG CINEMA SA.



DISTRIBUIÇÃO: CONTROLE TOTAL DA IMAGEM NO CINEMA.

Com La Nuit de la Glisse, a produção cinematográfica vai muito além da simples exibição. Da filmagem à edição, do marketing à turnê, cada etapa é gerenciada pela equipe da NDG CINEMA SA, garantindo total coerência entre a visão artística e a experiência do público. Fiel à visão do diretor Thierry Donard, cada exibição de La Nuit de la Glisse se torna um evento imersivo: produzido e distribuído integralmente pela empresa.



A EDIÇÃO DE 2026



THE CALL acompanha uma nova geração de atletas excepcionais que atendem ao chamado da natureza, em busca da linha perfeita, do gesto certo e daquele momento fugaz em que comprometimento, maestria e os elementos se fundem em um só.

Dirigido por Thierry Donard e Olivier Sautet, o filme explora a transmissão de valores entre gerações, ao mesmo tempo que destaca os crescentes desafios enfrentados por um mundo natural em rápida transformação.

UM ANO CRUCIAL

**THE CALL NÃO BUSCA
PROVOCAR RISCOS:
ELE CAPTURA SUA
ESSÊNCIA E MOSTRA
AQUELES QUE
ESCOLHEM ESTAR LÁ
PARA QUE ESSAS
MARCAS POSSAM
TRANSCENDER O
TEMPO.**

A EDIÇÃO DE 2026

Durante décadas, Thierry Donard e sua equipe têm filmado nas situações mais extremas.

THE CALL testemunha esse chamado natural que leva La Nuit de la Glisse a seguir atletas que buscam o gesto certo, a linha perfeita, o momento em que tudo se desdobra entre entrega, maestria e o elemento.

A dedicação desses cineastas radicais torna possível apresentar essas façanhas na tela grande por meio de imagens filmadas o mais próximo possível da ação.

Hoje em dia, capturar essas imagens é mais difícil. As condições mudam rapidamente, as janelas de bom tempo diminuem e encontrar locais torna-se mais incerto. É preciso esperar, às vezes por muito tempo, e estar pronto imediatamente quando a oportunidade surgir. É disso que se trata THE CALL: saber esperar até que a montanha, o oceano ou o vento finalmente ofereçam uma oportunidade.

O filme cria uma ligação entre gerações. A história de Garrett McNamara, desde o primeiro tubo filmado por Thierry Donard em Jaws até a descoberta de Nazaré, prenuncia a história atual de Conor Maguire em Mullaghmore, uma nova figura no surfe de ondas gigantes, que enfrenta uma onda fria, pesada e violenta.

Nas profundezas da Polinésia Francesa, a mergulhadora livre croata e recordista mundial Sanda Delija está, à sua maneira, dando continuidade ao legado de Davide Carrera, pioneiro do mergulho livre em águas abertas, cuja carreira abriu caminho para uma nova geração de atletas capazes de ir cada vez mais longe no domínio de si mesmos.



A EDIÇÃO DE 2026



Nas Dolomitas, os irmãos Weger, um esquiador e um snowboarder, aventuram-se por encostas íngremes que se tornaram mais secas, expostas e difíceis de percorrer. A sua aventura lembra a de Matt Annetts, um snowboarder freeride excepcional, que percorreu estas mesmas encostas com La Nuit de la Glisse há alguns anos, numa cordilheira que na altura tinha mais neve.

Em Chamonix, Sam Favret dá continuidade a uma história que começou cedo com La Nuit de la Glisse. Sua jornada conecta diversas eras do cinema de montanha: freestyle, freeride e, finalmente, esta busca mais intimista pela linha perfeita no maciço do Mont Blanc.

Mas a paisagem mudou. As montanhas estão mais instáveis. As estações do ano são menos previsíveis. O oceano está se tornando mais violento. Os instrumentos meteorológicos são mais precisos, mas a adaptação em campo continua mais complexa do que nunca.

O filme THE CALL, codirigido com Olivier Sautet, conta esta história: um retorno aos passos de uma narrativa iniciada há mais de quarenta anos, confrontando o passado com o presente, buscando aprimoramento em condições mais difíceis e demonstrando que o comprometimento se manifesta tanto em frente quanto atrás das câmeras.

OS ATLETAS DO FILME 2026



HERMANOS WEGER

FREE-RIDE E SKI CORREDOR
INGREME, DOLOMITAS, ITALIA

[@WEGERK1](#)

[@MATTHIASWEGERADVENTURE](#)



CONOR MAGUIRE (NA

SURF VIDA REAL) SKI ANTENAS EM
MULLAGHMORE, IRLANDA.

[@CONORMAGUIREE](#)



SANDA DELIJA (CRO)

APNEIA, POLINÉSIA FRANCESA

[@SANDADELIJA](#)



SAM FAVRET (FR)

ENCOSTAS ÍNGREMES PARA
FREE-RIDE EM CHAMONIX

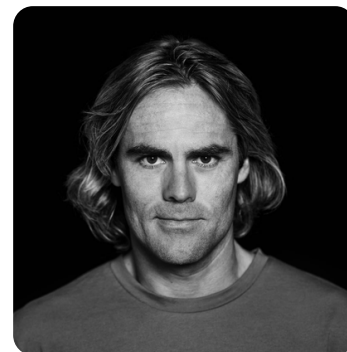
[JUNTOS](#)



MALO GUÉNOLE (FR)

WINGFOIL, COSTA ATLÂNTICA
FRANCESA

[MALO GUENOLE](#)



UELI KESTENHOLZ (FR)

CONDUÇÃO EM ALTA
VELOCIDADE EM CHAMONIX

[EM MEMÓRIA](#)

**+ DAVIDE CARRERA, MATT ANNETTS,
GARRETT MCNAMARA, ATLETAS
HISTÓRICOS DE LA NUIT DE LA
GLISSE DESDE 1979**

TURNÊS E DISTRIBUIÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA EM ESCALA EUROPEIA

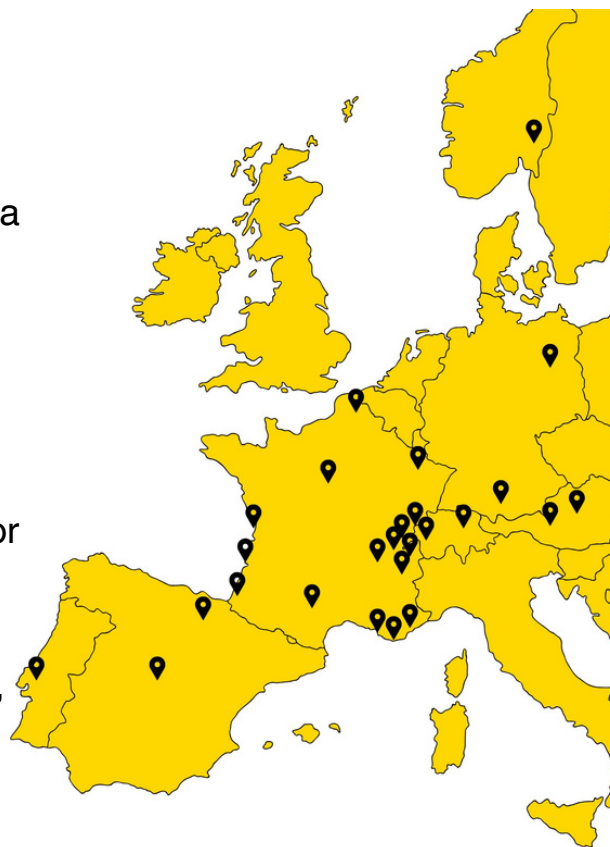
La Nuit de la Glisse embarca em uma ambiciosa turnê de estreia europeia pela França, Suíça, Áustria e Alemanha, com mais de 20 exibições em cinemas cuidadosamente selecionados. Sua estreia mundial acontecerá em Biarritz, no dia 29 de outubro, e a última apresentação será no Grand Rex, em Paris, no dia 20 de novembro. O lançamento nos cinemas europeus será simultâneo nos dias 20 e 22 de novembro de 2026.

Concebido como uma experiência imersiva, cada exibição de La Nuit de la Glisse mergulha o espectador em uma autêntica experiência cinematográfica.

As exibições são complementadas por uma apresentação virtual exclusiva do filme e seu universo, graças, em particular, à introdução do diretor Thierry Donard.

Entretanto, as sessões de pré-estreia organizadas antes do lançamento na Europa oferecem oportunidades para conhecer a equipe de filmagem e os atletas, tornando cada evento um momento especial.

Além do lançamento nos cinemas, a distribuição faz parte de uma estratégia que combina eventos especiais, ativações de marca e cobertura da mídia, reforçando assim o alcance do filme nos níveis local e nacional.



HISTÓRIA

Desde 1979, Thierry Donard vem criando uma perspectiva única sobre esportes radicais através da NDG Cinema SA. Pioneiro em sua área, ele foi um dos primeiros a levar os esportes de prancha para as telonas, transformando o que na época eram atividades de nicho em uma experiência verdadeiramente cinematográfica.

Inicialmente, ele filmou com recursos limitados, guiado pela intuição de que um movimento estava surgindo. Muito em breve, suas imagens chamaram a atenção: elas contavam a história não apenas da performance, mas também do compromisso, da liberdade e da profunda conexão entre o homem e a natureza.

LA
NUIT
DE LA
GLISSE



Ao longo das décadas, a NDG Cinema SA consolidou-se como uma referência internacional, produzindo mais de 25 filmes que exploram montanhas, oceanos e céus, constantemente ultrapassando os limites técnicos para imergir o espectador. Mas o cinema vai além da proeza visual: trata-se também de transmitir uma memória, de deixar uma impressão duradoura. Hoje, o evento europeu de esportes radicais, La Nuit de la Glisse, reúne um público fiel e intergeracional, confirmando o status deste evento único, onde a liberdade e a emoção são vivenciadas há mais de 40 anos.

INFORMAÇÃO

DATAS

- QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO — ESTAÇÃO GARE DU MIDI DE BIARRITZ (ESTREIA MUNDIAL)
- SEXTA-FEIRA, 30 DE OUTUBRO: LYON UGC CITÉ INTERNATIONALE
- SEGUNDA-FEIRA, 2 DE NOVEMBRO — PALÁCIO DO CINEMA RIO DE MUNIQUE
- 3 DE NOVEMBRO — INNSBRUCK
- QUARTA-FEIRA, 4 DE NOVEMBRO: GRENOBLE PATHÉ ÉCHIROLLES
- QUINTA-FEIRA, 5 DE NOVEMBRO – MARSELHA PATHÉ LA JOLIETTE
- SEXTA-FEIRA, 6 DE NOVEMBRO: PATHÉ ARCHAMPS
- SÁBADO, 7 DE NOVEMBRO – ANNECY PATHÉ
- SOMBRIÓ, 8 DE NOVEMBRO – ANNECY MEGARAMA
- QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO — CINEMA AZUL DE GENEVRA
- QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO — FESTIVAL DE CINEMA DE CHAMPÉRY
- SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO – LAUSANNE, CAPITÓLIO
- SÁBADO, 14 DE NOVEMBRO: LAUSANNE, CAPITOLE
- TERÇA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO: THONON-LES-BAINS CINÉ LÉMAN
- QUARTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO — CINEMA AZUL DE ZURIQUE
- QUINTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO — PARIS, GRAND REX, PRÉ-ESTREIA
- DIA 20 DE NOVEMBRO — ESTREIA EUROPEIA + PARIS LE GRAND REX NO GRAND LARGE
- DOMINGO, 22 DE NOVEMBRO — ESTREIA EUROPEIA + PARIS LE GRAND REX NO GRAND LARGE
- TBC - CINEMA COLISEU DE OSLO

BILHETERIA

[HTTPS://NUITDELAGLISSE.COM](https://nuitdelaglisse.com)

NOSSOS PARCEIROS



MPRENSA DE CONTATO

COMUNICAÇÃO

Lucile Cornet

+33682476451

lcornet@ndgcinema.com