



LA NUIT DE LA GLISSE

DESDE 1979

DESDE 1979

KIT DE PRENSA 2026

GIRA DE PREESTRENO · 29 DE OCTUBRE – 20 DE
NOVIEMBRE ESTRENO EN EUROPA · 20 Y 22 DE
NOVIEMBRE

An aerial photograph of a massive ocean wave, likely at Pipeline Beach in Hawaii. The wave is a deep blue-green color, curling over to form a large, hollow barrel. Several surfers are visible riding the wave. In the background, several small motorboats filled with people are scattered across the water, watching the surfers. The sky is blue with some white clouds, and a dark, forested hillside is visible in the distance on the right.

UNA EXPERIENCIA MÁS ALLÁ DEL CINE

— PRODUCIDA, DIRIGIDA Y DISTRIBUIDA CADA AÑO DESDE 1979

LA
NUIT
DE LA
GLISSE

CON- TENU E

MÁS DE 45 ————— *pág.04*
AÑOS DE
AVENTURAS
FILMADAS

LA EDICIÓN DE ————— *pág.07*
2026

HISTORIA ————— *pág.12*

UNA SALIDA —————
EUROPEA SIN
PRECEDENTES

LOS ATLETAS ————— *pág. 10*
DE LA PELÍCULA
2026

INFORMACIÓN ————— *pág. 13*

pág. 05 DEL CINE A LA ————— *pág.06*
EXPERIENCIA

GIRAS Y ————— *pág.11*
DISTRIBUCIÓN

PRENSA DE ————— *pág.15*
CONTACTO

MÁS DE 45 AÑOS DE AVENTURAS FILMADAS



DESDE 1979, LA NUIT DE LA GLISSE HA CONTADO UNA HISTORIA QUE VA MUCHO MÁS ALLÁ DE LAS HAZAÑAS: CAPTURA LA EVOLUCIÓN DE UNA GENERACIÓN DE JINETES, SU CONEXIÓN CON LA NATURALEZA Y ESA BÚSQUEDA ATEMPORAL DE LA LIBERTAD.

Thierry Donard

La Noche del Deslizamiento transforma cada proyección en una experiencia única, donde convergen acción, emoción y libertad. Cada película narra una historia nueva, superando los límites del cine de acción y capturando la energía de una generación de apasionados del motociclismo. La gira europea, con más de 20 fechas, permite al público disfrutar de estas espectaculares imágenes en un ambiente inmersivo y compartido. Fieles y de todas las generaciones, los espectadores regresan cada año para este encuentro entre cine, emoción y transmisión de conocimientos.

UNA SALIDA EUROPEA SIN PRECEDENTES



Los días 20 y 22 de noviembre de 2026, La Nuit de la Glisse tomará las pantallas de toda Europa con más de 500 proyecciones simultáneas en una red de cines asociados cuidadosamente seleccionados en Francia, Suiza, Austria y Alemania.

Un estreno cinematográfico sin precedentes para la producción, que permitió a miles de espectadores disfrutar de la película en óptimas condiciones en la gran pantalla, con sonido envolvente, y compartir una experiencia colectiva centrada en los deportes de tabla. Un evento que se ha convertido en uno de los momentos más destacados del otoño para toda la comunidad.

DEL CINE A LA EXPERIENCIA

NOCHE DEL DESLIZAMIENTO: UNA PRODUCCIÓN QUE CREA LO EXTREMO

La productora NDG CINEMA SA es la fuerza creativa detrás de La Nuit de la Glisse. Desde 1979, Thierry Donard, fundador y director, ha defendido esta visión única, que combina acción, emoción y libertad.

Cada año, NDG CINEMA SA produce una nueva película, con un enfoque constante en la calidad y la innovación técnica, capturando imágenes espectaculares y acercándose lo máximo posible a los atletas. Hasta la fecha, se han realizado más de 25 películas, cada una de las cuales muestra la evolución de los deportes extremos y la creatividad del equipo de NDG CINEMA SA.



DISTRIBUCIÓN: CONTROL TOTAL DE LA IMAGEN EN EL CINE.

Con La Nuit de la Glisse, la creación de una película va mucho más allá de la mera producción. Desde el rodaje hasta el montaje, pasando por el marketing y la gira, cada paso es gestionado por el equipo de NDG CINEMA SA, garantizando una coherencia total entre la visión artística y la experiencia del público. Fiel a la visión de su director, Thierry Donard, cada proyección de La Nuit de la Glisse se convierte en un evento inmersivo: producido y distribuido íntegramente por la compañía.



LA EDICIÓN DE 2026



THE CALL sigue a una nueva generación de atletas excepcionales que responden al llamado de la naturaleza, en busca de la línea perfecta, el gesto correcto y ese momento fugaz en el que el compromiso, la maestría y los elementos se funden en uno solo.

Dirigida por Thierry Donard y Olivier Sautet, la película explora la transmisión de valores entre generaciones, al tiempo que pone de relieve los crecientes desafíos a los que se enfrenta un mundo natural en rápida transformación.

UN AÑO CRUCIAL

**THE CALL NO BUSCA
PROVOCAR RIESGOS:
CAPTURA SU HUELLA Y
MUESTRA A QUIENES
ELIGEN ESTAR ALLÍ
PARA QUE ESTAS
HUELLAS PUEDAN
TRASCENDER EL
TIEMPO.**

LA EDICIÓN DE 2026

Durante décadas, Thierry Donard y su equipo han estado filmando en las situaciones más extremas.

THE CALL da testimonio de esa llamada natural que lleva a La Nuit de la Glisse a seguir a los atletas que buscan el gesto correcto, la línea perfecta, el momento en que todo se desarrolla entre el compromiso, la maestría y el elemento.

La dedicación de estos cineastas extremos hace posible ofrecer estas hazañas en la gran pantalla a través de imágenes filmadas lo más cerca posible de la acción.

Hoy en día, capturar estas imágenes es más difícil. Las condiciones cambian rápidamente, las ventanas de buen tiempo se reducen y la búsqueda de localizaciones se vuelve más incierta. Hay que esperar, a veces mucho tiempo, y estar listo de inmediato cuando se presenta la oportunidad. De eso trata también THE CALL: de saber esperar hasta que la montaña, el océano o el viento finalmente ofrezcan una oportunidad.

La película crea un vínculo entre generaciones. La historia de Garrett McNamara, desde el primer tubo filmado por Thierry Donard en Jaws hasta el descubrimiento de Nazaré, presagia hoy la de Conor Maguire en Mullaghmore, una nueva figura del surf de olas grandes, que se enfrenta a una ola fría, pesada y violenta.

En las profundidades de la Polinesia Francesa, Sanda Delija, apneísta croata y poseedora de un récord mundial, está extendiendo a su manera el legado de Davide Carrera, un pionero del buceo libre en aguas abiertas, cuya trayectoria allanó el camino para una nueva generación de atletas capaces de llegar cada vez más lejos en el dominio de sí mismos.



LA EDICIÓN DE 2026



En los Dolomitas, los hermanos Weger, un esquiador y un snowboarder, se aventuran por empinados corredores que se han vuelto más secos, expuestos y difíciles de interpretar. Su aventura recuerda a la de Matt Annetts, un excepcional snowboarder de freeride, que ya recorría estas mismas líneas con La Nuit de la Glisse hace años, en una cordillera que entonces tenía más nieve.

En Chamonix, Sam Favret continúa una historia que comenzó muy pronto con La Nuit de la Glisse. Su viaje conecta varias épocas del cine de montaña: el freestyle, el freeride y, finalmente, esta búsqueda más íntima de la línea perfecta en el macizo del Mont Blanc.

Pero el paisaje ha cambiado. Las montañas son más inestables. Las estaciones son menos predecibles. El océano se está volviendo más violento. Los instrumentos meteorológicos son más precisos, pero la adaptación sobre el terreno sigue siendo más compleja que nunca.

THE CALL, codirigida con Olivier Sautet, narra esta historia: un regreso a las huellas de una historia que comenzó hace más de cuarenta años, confrontando el pasado con el presente, buscando mejorar en condiciones más difíciles y demostrando que el compromiso se manifiesta tanto delante como detrás de la cámara.

LOS ATLETAS DE LA PELÍCULA 2026



HERMANOS WEGER

FREERIDE, EMPINADO
CORREDOR, BOLOMITAS, ITALIA

[@WEGERK1](#)

[@MATTHIASWEGERADVENTURE](#)



CONOR MAGUIRE (IRL)

SURF DE OLAS GRANDES,
MULLAGHMORE, IRLANDA

[@CONORMAGUIREE](#)



SANDA DELIJA (CRO)

APNEA, POLINESIA FRANCESA

[@SANDADELIJA](#)



SAM FAVRET (FR)

EMPINADAS PISTAS DE FREERIDE
EN CHAMONIX

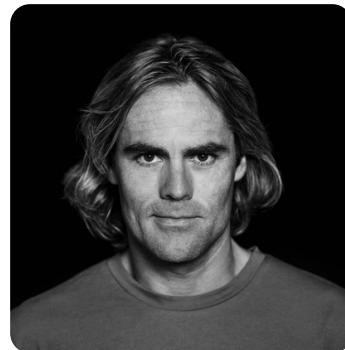
[JUNTOS](#)



MALO GUÉNOLE (FR)

WINGFOIL, COSTA ATLÁNTICA
FRANCESA

[MALO GUENOLE](#)



UELI KESTENHOLZ (FR)

CONDUCCIÓN DE VELOCIDAD EN
CHAMONIX

[EN MEMORIA](#)

+ DAVIDE CARRERA, MATT ANNETTS,
GARRETT MCNAMARA, ATLETAS
HISTÓRICOS DE LA NUIT DE LA
GLISSE DESDE 1979

GIRAS Y DISTRIBUCIÓN: UNA EXPERIENCIA A ESCALA EUROPEA

La Nuit de la Glisse inicia una ambiciosa gira de estreno europeo por Francia, Suiza, Austria y Alemania, con más de 20 fechas en cines cuidadosamente seleccionados. Su estreno mundial tendrá lugar en Biarritz el 29 de octubre y su clausura en el Grand Rex de París el 20 de noviembre. El estreno europeo en cines se realizará simultáneamente el 20 y el 22 de noviembre de 2026.

Concebida como una experiencia inmersiva, cada proyección de La Nuit de la Glisse sumerge al espectador en una auténtica experiencia cinematográfica.

Las proyecciones se complementan con una presentación virtual exclusiva de la película y su universo, gracias en particular a la introducción del director Thierry Donard.

Paralelamente, los preestrenos organizados antes del estreno europeo dan lugar a encuentros con el equipo de rodaje y los atletas, convirtiendo cada evento en un momento especial.

Más allá de su exhibición en salas de cine, la distribución forma parte de una estrategia que combina eventos especiales, activaciones de marca y cobertura mediática, reforzando así el alcance de la película a nivel local y nacional.



HISTORIA

Desde 1979, Thierry Donard ha estado creando una perspectiva única sobre los deportes extremos a través de NDG Cinema SA. Pionero en su campo, fue uno de los primeros en llevar los deportes de tabla a la gran pantalla, transformando lo que entonces eran actividades de nicho en una auténtica experiencia cinematográfica.

Inicialmente, filmó con recursos limitados, guiado por la intuición de que estaba surgiendo un movimiento. Muy pronto, sus imágenes captaron la atención: contaban la historia no solo de la performance, sino también del compromiso, la libertad y la profunda conexión entre el hombre y la naturaleza.

LA NUIT DE LA GLISSE



A lo largo de las décadas, NDG Cinema SA se ha consolidado como un referente internacional, produciendo más de 25 películas que exploran montañas, océanos y cielos, superando constantemente los límites técnicos para sumergir al espectador. Pero el cine va más allá de la destreza visual: también se trata de transmitir un recuerdo, de dejar huella. Hoy, el evento europeo de deportes extremos, La Nuit de la Glisse, reúne a un público fiel e intergeneracional, confirmando el estatus de este evento único, donde la libertad y la emoción se han vivido durante más de 40 años.

INFORMACIÓN

FECHAS

- JUEVES 29 DE OCTUBRE — ESTACIÓN GARE DU MIDI DE BIARRITZ (ESTRENO MUNDIAL)
- VIERNES, 30 DE OCTUBRE: LYON UGC CITÉ INTERNATIONALE
- LUNES 2 DE NOVIEMBRE — MUNICH RIO FILMPALAST
- 3 DE NOVIEMBRE — INNSBRUCK
- MIÉRCOLES, 4 DE NOVIEMBRE: GRENoble PATHÉ ÉCHIROLLES
- JUEVES 5 DE NOVIEMBRE — MARSELLA PATHÉ LA JOLIETTE
- VIERNES 6 DE NOVIEMBRE: PATHÉ ARCHAMPS
- SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE — ANNECY PATHÉ
- OSCURO 8 DE NOVIEMBRE — ANNECY MEGARAMA
- MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE — CINE AZUL DE GINEBRA
- JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE — FESTIVAL DE CINE DE CHAMPÉRY
- VIERNES 13 DE NOVIEMBRE — LAUSANA, CAPITOLE
- SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE: LAUSANA, CAPITOLE
- MARTES, 17 DE NOVIEMBRE: THONON-LES-BAINS CINÉ LÉMAN
- MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE — CINE AZUL DE ZÚRICH
- JUEVES 19 DE NOVIEMBRE — PARÍS, GRAND REX, AVANCE
- VEN 20 NOV. — ESTRENO EUROPEO + PARÍS LE GRAND REX EN GRAND LARGE
- DIM 22 NOV. — ESTRENO EUROPEO + PARÍS LE GRAND REX EN GRAND LARGE
- TBC - CINE DEL COLISEO DE OSLO

TAQUILLA

[HTTPS://NUITDELAGLISSE.COM](https://nuitdelaglisse.com)

NUESTROS SOCIOS



PRENSA DE CONTACTO

COMUNICACIÓN

Lucile Cornet

+33682476451

lcornet@ndgcinema.com