LA NUIT DE LA GLISSE

DOSSIER DE PRESSE 2023
AUTOMNE – HIVER

UN ÉVÈNEMENT AU CINÉMA
UNE DATE UNIQUE EN EUROPE
LE 17 NOVEMBRE
2H30 DE PROGRAMME

NDG FILM FESTIVAL

HUMAN X

LE NOUVEAU FILM DE THIERRY DONARD

CONTACTS
Ninon Rouault / ninon@agence-op.fr / +33 6 89 61 51 25
Alix Bourgeois / alix@agence-op.fr / +33 6 07 55 25 52

LA NUIT DE LA GLISSE

C'EST UN PHÉNOMÈNE DE SOCIÉTÉ, UN ÉVÈNEMENT AU CINÉMA AVEC UNE SORTIE SIMULTANÉE EN EUROPE LE 17 NOVEMBRE

Précédé de 3 évènements de lancements majeurs avec la présence des athlètes et de Thierry Donard

- Biarritz – Gare du midi le **3 novembre**
- Annecy – Pathé le **11 novembre**
- Paris – Grand Rex le **16 novembre**

Et un évènement de clôture

- Genève – Arena le **19 novembre**

2H30 DE PROGRAMME

- Les coulisses des tournages en image
- La présentation virtuelle du film *Human X* par tous les athlètes et le réalisateur
- Un jeu concours avec des lots prestigieux à gagner : 2 allers-retours Paris-Tahiti, 1 séjour pour deux personnes à Chamonix, et bien d'autres
- Le NDG Film Festival de courts métrages
- ***Human X***, le dernier film documentaire de Thierry Donard

HUMAN X

***Human X* est le documentaire de Thierry Donard sur des athlètes de sports extrêmes qui font preuve d'une formidable résilience sportive face aux enjeux climatiques de plus en plus chaotiques, explorant leur capacité à s'adapter aux conditions les plus dangereuses.**

Ces athlètes qui pratiquent des sports extrêmes, nous les considérons comme des "humains extrêmes" en raison de leur capacité à surmonter la peur, le risque, les différents défis physiques et mentaux auxquels ils font face. Dans un monde confronté à des problématiques climatiques croissantes, ces athlètes, constituent de beaux exemples de résilience sportive.

Ce nouveau documentaire vous propose de suivre ces humains hors du commun dans un splendide voyage parcourant une nature préservée et fascinante. Depuis les immenses étendues de la Colombie-Britannique au Canada, aux vertigineuses hauteurs enneigées du massif du Mont-Blanc, sans oublier les monstrueuses vagues du western australien qui explosent sur des dalles de granit. Le nouvel opus de Thierry Donard explore la formidable capacité d'adaptation de "humains extrêmes" et la façon dont ils gèrent le risque dans ces milieux hostiles aux conditions souvent de plus en plus imprévisibles.

Suivez l'impressionnant ballet aérien des speed riders français Valentin Delluc et Ugo Gerola, le périples des canadiens Ryan McIntosh et Christopher Beaton sur leurs Mountain Bikes, les frères Kerby et Cortney Brown surfant des vagues surpuissantes sur à peine 40 cm d'eau ! Ou les jeunes chamoniards et très prometteurs riders de pentes raides Zian Perrot-Coutet, Mathieu Moullier et Gaspard Ravanel. Ressentez avec eux le frisson d'une vie d'aventures toute dédiée aux sports de glisse.

Ces athlètes-là nous rappellent combien l'humain aime à repousser plus encore ses limites, combien la nature reste dans bien des situations souveraine.

Ces humains-là, nous les nommons : Human X.

FREERIDE DE PENTES RAIDES EN HAUTE ALTITUDE
LA GÉNÉRATION QUI RENOUVELLE LE GENRE

"La pente raide c'est techniquement la discipline la plus complète du ski et du snowboard. Et nous avons en plus pour objectif de le faire avec une belle fluidité. Pour ça, tu dois savoir tout faire ! Et tu dois avoir une bonne pratique de l'alpinisme. Car si tu tombes, t'es mort !" *ZIAN*

Le Mont-Blanc est un îlot flottant entre 3000m et 4810m d'altitude. C'est loin de la vie des villes et des vallées que Zian, Mathieu et Gaspard, trois jeunes riders originaires de Chamonix, s'élancent sur les pentes les plus raides des Alpes, défiant les lois de la gravité, et renouvelle le genre du ski/snow freeride de pentes raides. Ils parcourent le toit de l'Europe, dorment dans les bivouacs de haute altitude, et font chaque jour preuve d'une formidable capacité d'adaptation pour parvenir à vivre leur passion. car si les générations précédentes skiaient dans la poudreuse, aujourd'hui les conditions ont radicalement changé. La neige est devenue plus rare – et il faut monter de plus en plus haut pour la trouver –, et surtout bien plus exigeante à skier !
Bienvenue dans une aventure aux frontières de l'équilibre.

SPEED RIDING L'HIVER, SPEED FLYING L'ÉTÉ
PAR-DELÀ L'ALTERNANCE DES SAISONS

"L'hiver on monte quand même par risque élevé d'avalanches, parce que notre pratique nous permet de purger nous-même les pentes, et de nous en extraire si ça devient trop dangereux. L'été on s'entraine dans des conditions moins exigeantes, mais on en profite pour explorer de nouvelles zones difficiles d'accès." *UGO*

Les quatre saisons, dans le massif des Alpes, sont peut-être plus qu'ailleurs particulièrement différentes. Et le vol libre est sans doute la meilleure des disciplines pour pratiquer toute l'année. Le "speed" une pratique résolument moderne, qui révolutionne la mono-pratique du ski de pentes raides ! Qu'il s'agisse du "speed ride" l'hiver, quand l'athlète saute de pentes en pentes à l'aide de sa voile hypermaniable les skis aux pieds, ou du "speed fly" le reste de l'année avec la possibilité incroyable de parcourir des zones inaccessibles comme des canyons très encaissés et très raides.
Les français Valentin Delluc et Ugo Gerola forment un duo expérimenté que nous avons la chance de suivre sur différents terrains alpins. Vous aurez l'opportunité de découvrir de l'intérieur cette pratique dans laquelle la communication entre les athlètes prend une importance primordiale.

MOUNTAIN BIKE FREERIDE EN ITINÉRANCE DANS L'OUEST CANADIEN
RÉVÉLER L'ESPRIT PIONNIER DU FREERIDE

La Colombie-Britannique, dans l'Ouest du Canada, est l'épicentre du Mountain Bike sous toutes ses formes : bike parc, freeride, crosscountry... À la différence des Alpes, ici tout est très éloigné. Il n'y a pas de civilisation toute proche où se réfugier en cas de souci. S'aventurer dans l'immensité de ce territoire sauvage devient toute une aventure.
Souhaitant allier la tradition du freeride à la modernité du vélo électrique, les riders Ryan et Chris partent explorer de nouvelles pentes jamais ridées jusqu'à présent. Ils alternent les disciplines, et abolissent les frontières entre Enduro, Mountain Bike électrique, Downhill, et avec en tête... l'esprit pionnier du freeride.
C'est tout un nouvel terrain d'aventures qui s'offrent à eux, et par-eux, à nous-même.

"En BC comme dans le reste du Canada, tout est si grand. Vous pouvez être à Squamish et voir l'océan, puis vous pouvez rouler jusqu'à Canloops et vous retrouver au milieu du désert en ayant traversé les plus belles forêts du continent. C'est fou de voir à quel point ça change et comme chaque endroit révèle un formidable coin secret... à rider !" *RYAN*

SLAB SURFING SUR LA CÔTE AUSTRALIENNE
SURFER L'IMPENSABLE

Si vous pensiez que toutes les vagues avaient été surfées, vous serez étonné de découvrir la pratique du "slab" surfing – ou surf de dalles, pour désigner ces énormes rochers qui jalonnent le littoral de la côte ouest de l'Australie. La spécificité de ces vagues est qu'elles se forment en percutant ces dalles, et qu'elles éclatent tout près des rochers dans 40 cm d'eau, laissant au surfeur l'unique choix de réussir à surfer, sans tomber.
Ces vagues monstrueuses sont le terrain de jeux des frères Brown, Kerby et Cortney. S'il y a dix ans encore, personne n'aurait imaginer que de telles vagues puissent être surfées, aujourd'hui Kerby nous témoigne en image que c'est chose désormais faite, grâce notamment à la pratique du "tow-in" (surf tracté).

« On ride près de là où on a grandi. On a appris à surfer avec nos conditions. On ne va plus s'aventurer en haute mer, on préfère rester sur le rocher, là où la vague claque, là où le danger est si proche que vous le ressentez même avant d'avoir vu la vague !" *KERBY*

GASPARD **RAVANEL** *gaspard_ravanel*

SNOWBOARD

Originaire de Chamonix, fils de guide de haute montagne, aspirant moniteur de ski, et maintenant aspirant guide à son tour, il grandit dans une fatrie composée de trois frères et d'une sœur qui ont tous été éduqués très jeunes aux dangers de la montagne. Véritable surdoué de la glisse, il a déjà ridé sur presque tous les continents, notamment sur des sommets de plus de 5000m au Pakistan, au Pérou ou encore au Denali en Alaska. Gaspard se veut être un électron libre. Libre de tout pouvoir rider !

ZIAN **PERROT COUTET** *zian_ct*

SNOWBOARD

Aspirant secouriste au PGHM, le Peloton de secours de la Gendarmerie de Haute Montagne de Chamonix, il sauve des vies. Dans sa pratique de la montagne il n'y a pas que son plaisir qui compte, mais aussi bel et bien le partage avec ses amis montagnards qui lui donne l'envie de monter plus haut et de descendre plus vite ! Des trois de la Team Pentes raides, Zian est, de l'avis des deux autres, l'homme "média" de l'équipe.

MATHIEU **MOULLIER** *mathieu_moullier*

SKI

Issu d'une famille de montagnards, il est d'abord passé par la compétition de ski de haut niveau avant de se dédier à son tour au freeride, dans les Alpes mais aussi ailleurs comme en Himalaya (Inde, Pakistan) ou dans les Andes péruviennes. Malgré sa jeunesse, il enchaîne les sommets et les descentes en pentes raides. Récemment on a pu le suivre dans l'Atlas marocain. Dans la bande, il est considéré comme le pragmatique.

VALENTIN **DELLUC** *valentindelluc*

SPEED RIDING & SPEED FLYING

Il partage sa vie entre la Drôme et Morzine en Haute-Savoie depuis ses premiers pas. Commençant par le ski alpin, il se tourne très vite vers le ski freestyle, mais tout bascule quand il découvre le parapente et finalement le speed riding. Il est aujourd'hui, sûrement le meilleur speed rider au monde.
Athlète hors pair et star d'internet, dont les vidéos sont partagées des millions de fois à chaque parution, il passe énormément de temps autour de chez lui et continue d'explorer son environnement. L'hiver et au printemps, grâce à son excellent niveau de ski, Valentin élève la pratique du speed riding à un niveau jusqu'alors inégalé, alliant savamment la pratique de la montagne à celle de la glisse.

UGO **GEROLA** *ugogerolla*

SPEED RIDING & SPEED FLYING

Depuis quelques années déjà, Ugo se constitue en véritable alter-ego de Valentin dans ses aventures. Formé par le passé au ski de piste et freeride, il est très compétent l'hiver pour suivre Valentin sur les pentes raides des Alpes. Sa rencontre avec Valentin l'a entièrement converti à la glisse aérienne que sont le speed riding et le speed flying. Aujourd'hui, il est lui à son tour aussi considéré comme l'un des meilleurs speed riders du monde. Dans le cadre d'un tournage, il est la "follow-camera" qui témoigne des prouesses de Valentin.

RYAN **MCINTOSH** *ryan.mcintosh_*

MOUNTAIN BIKE FREERIDE

Il est le symbole d'une nouvelle génération de descendeurs qui ont consacré leur carrière à la compétition de freeride. Avec un talent naturel et une détermination inébranlable, il a rapidement gravi les étapes, notamment en prenant la 1ère place à la BC Cup Downhill Series 2021. Aujourd'hui il s'éloigne des circuits pour explorer les confins de son immense pays natal, le Canada.

CHRISTOPHER **BEATON** *pembychris*

MOUNTAIN BIKE FREERIDE

Sa pratique du Bike débute dans la rue, ou sur des sauts construits à la main, dans les jardins, ci et là. Lorsque son père déménage en Colombie-Britannique, il rencontre Ryan McIntosh avec qui il forme un inséparable binôme, arpentant les alentours, ridant tout ce qui pouvait l'être. Depuis Chris est devenu aujourd'hui, lui aussi, l'un des meilleurs descendeurs du monde et une référence dans le mountain bike freeride.

KERBY **BROWN** *kerby_brown*

SLAB SURFING

Vivant dans une petite ville de pêcheurs endormie dans le Mid West de l'Australie occidentale, son premier souvenir de surf est... d'avoir été poussé dans le shore break par son père sur une mousse à Bali. Depuis Kerby s'est donné pour objectif de surfer les vagues proches de chez lui, et qui sont à la limite de ce qu'est le surf aujourd'hui : surpuissante et cassant sur d'immense dalles de granit avec seulement 40 cm d'eau. Rares sont les surfeurs de sa trempe capable d'accepter d'être aussi proches d'une mort assurée en cas de chute.

CORTNEY **BROWN** *cortneycbrown*

SLAB SURFING

Il est le petit-frère de Kerby. Depuis leur enfance, ils se suivent dans leur quête effrénée de vagues à surfer. Adolescent, ils découvrent le surf de grosses vagues qui leur ouvre les portes pour les vagues jugées jusqu'à présent infranchissables.
Il seconde volontiers son frère en qualité de satefy guy sur le jetski et forme le partenaire idéal pour le "tow-in" (surf tracté), lançant son frère dans le creux de ces monstrueuses "slab waves".

CRÉDITS

RÉALISATION

Thierry Donard

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

NDG CINEMA SA

Thierry Donard

Ana Karina Albarran

Morgane Favret

Fabien Le Tinnier

Corentin Serf

administration@ndgcinema.com

PRODUCTION EXÉCUTIVE CANADA

Guillaume Tessier

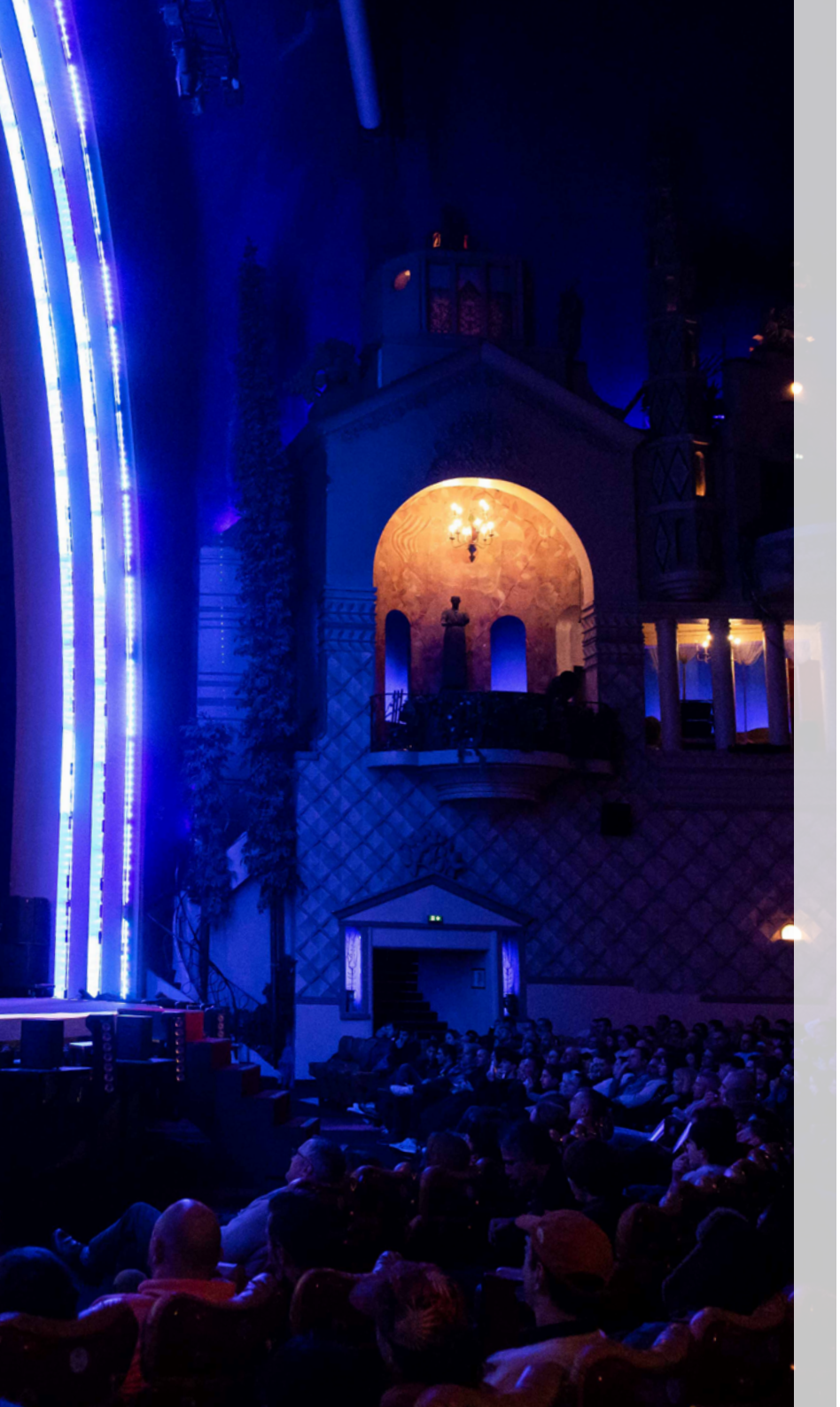
HUMAN X – TRAILER

TÉLÉCHARGER LE TRAILER

TÉLÉCHARGER L'ALBUM PHOTO

TÉLÉCHARGER LES AFFICHES

TÉLÉCHARGER LE PRESS KIT



NDG FILM FESTIVAL

LE CONCEPT

La Nuit de la Glisse **accompagne depuis longtemps les talents émergents, athlètes comme cinéastes. Aujourd'hui *La Nuit de la Glisse* ouvre la porte à une nouvelle génération de Filmmakers avec le NDG Film Festival.**

- Ce mini-festival, placé sous le label "Nuit de la glisse", a vocation à encourager des jeunes réalisateurs·trices en diffusant leur court métrage lors de l'événement.

- Il s'agit d'offrir à ces aspirants cinéastes une première visibilité à large échelle, en salle de cinéma, et de leur permettre de mettre un pied dans le milieu européen et international de l'industrie du cinéma.

–

LA NUIT DE LA GLISSE
SOUTIENT LA NOUVELLE GÉNÉRATION

–

À l'issue des projections le public pourra voter pour le meilleur film de cette édition. Le réalisateur primé se verra récompensé par du matériel offert par notre partenaire SONY.

LE PROGRAMME DU NDG FILM FESTIVAL

BJØRNEBO

DE **SÉBASTIEN VARLET** (FRANCE, 2023, 10')

Las d'un nouvel hiver sans neige fraîche sur les Alpes, un groupe de jeunes skieurs en quête de poudreuse part explorer les montagnes inconnues d'une petite île située tout au nord de l'Europe : le Svalbard. La Terre des ours polaires. Accompagnés par quatre courageux locaux, ils découvrent l'immensité d'un terrain de jeu infini, isolé, et dangereux.

Sébastien Varlet (32 ans) vit en Haute-Savoie en France. Après dix de compétitions de ski freeride, il s'oriente maintenant vers la réalisation de films d'aventures. Bjørnebo (qui signifie l'endroit aux ours) est son 6ème film.

TROPICAL OVERLOAD

DE **LEA HAHN** (TAHITI, 2023, 8')

La jeunesse de Tahiti vous fait découvrir ces joyaux perdus au beau milieu de l'océan Pacifique : la terre ancestrale des sports de glisse. Découvrez le mythique spot de surf de Teahupo'o, l'incroyable beauté des lagons cristallins de Moorea, et les motus verdoyants de la Polynésie française. Un tour d'horizon de ce que Tahiti propose aujourd'hui comme nouvelle génération dans la pratique du surf, wing-foil, apnée et longboard.

Lea Hahn (25 ans) est née à Tahiti. En 2017, elle découvre le cinéma de sports extrême en tant que camérawoman pour un film de Thierry Donard. Depuis elle est une référence dans le "shooting aqua" tahitien. Elle est notamment la première femme originaire de l'île à filmer sur le spot de Teahupo'o.

OVERHANG

DE **LUCAS COSTES** & **MATHEO BOURGEOIS** (FRANCE, 2023, 10')

Jonathan Bargibant rêve depuis des années d'enchaîner la voie mythique "Tom & Je Ris" dans les Gorges du Verdon (France), cotée 8b+. *Overhang* montre sa méticuleuse préparation physique et mentale qu'il faut réussir à inclure dans une vie de famille.

Lucas Costes (20 ans) vit à Grenoble. Véritable couteau-suisse, Lucas est réalisateur et cadreur, et pratique le montage depuis une dizaine d'année déjà. Mathéo Bourgeois (21 ans) vit à Fréjus où il se découvre une véritable passion pour les sports extrêmes, dont l'escalade. Sa spécialité est le sound design pour le cinéma et la publicité.

NDG CINEMA *SHORTS*

En complément du NDG FILM FESTIVAL, la société NDG Cinema SA propose une courte sélection de deux courts métrages réalisés dans le cadre de ses activités.

HUMAN WINGS

DE **THIERRY DONARD** (SUISSE, 2023, 5')

Voler. Voir les choses d'en-haut. S'élancer dans les airs, et atteindre une vitesse folle. À l'occasion d'un tournage de Thierry Donard au beau milieu de l'été, le wingsuiter français Vincent Cotte survole le petit village alpin de St Hilaire du Touvet. À ses trousses, une "follow camera" d'un genre nouveau : un drone humain.

Human Wings a été tournée en partenariat avec Sony Europe, le partenaire historique de NDG Cinema SA, dans le cadre de la promotion de la nouvelle Caméra de la série CineAlta.

TRIBUTE TO THE 90'S

DE **THIERRY DONARD** (SUISSE, 2023, 12')

Un trésor était enfoui dans les archives de la *Nuit de la glisse*. Des heures de cassettes des anciens films de Thierry Donard. Après numérisation, c'est toute une époque qu'on a oubliée qui est ressortie, intacte, vibrante, pleine d'émotion et de fantaisie. C'est aussi des tonnes de poudreuse comme il n'en existe plus aujourd'hui. L'époque n'est pas si lointaine, mais pourtant tant de choses ont radicalement changé depuis. Un hommage donc.

LA NUIT DE LA GLISSE

SINCE 1979

4 DÉCENNIES D'HISTOIRE

La Nuit de la glisse fait rêver des générations depuis presque bientôt un demi siècle !

Fondé en 1979, le label s'est s'installé comme un acteur majeur dans le domaine des sports de glisse et outdoor. Son développement a encore connu plus récemment un formidable boost depuis que nos films sont disponibles sur Netflix. Une véritable success story !

La Nuit de la glisse c'est aussi la garantie d'une grande qualité cinématographique rivalisant avec les meilleurs blockbusters internationaux. Et c'est la promesse chaque année de voir les salles se remplir d'un public transgénérationnel toujours au rendez-vous.

Aujourd'hui le label est présent aux quatre coins du monde avec plus de 30 collaborateurs qui accompagnent Thierry Donard. Ces équipes de cinéastes et techniciens passionnés sont pleinement engagés dans la quête d'images uniques et de récits d'aventures originaux.

"Après de nombreuses années à explorer le monde, mon équipe et moi-même avons été les témoins, malheureusement privilégiés, des conséquences du changement climatique. Il y a 20 ans en arrière déjà, nous constations la disparition de certains glaciers, comme au Groenland, qui s'étaient rétractés de plusieurs kilomètres en seulement 10 ans.

À force d'observer chaque jour les modèles météorologiques pour chercher les meilleures conditions de tournage, nous avons bien vu que parmi les effets néfastes liés au réchauffement climatique, nous vivons également un bouleversement des saisons dont les conditions deviennent chaque année de plus en plus chaotiques et difficiles à prévoir. Malheureusement pour nous, ces changements nous compliquent sérieusement l'organisation des tournages, qui doivent sans cesse s'adapter à l'incertitude.

Je suis convaincu que les cinéastes qui travaillent dans la nature ont le rôle d'alerter et de témoigner de ce qu'ils observent.

Mais je garde espoir, celui que modestement je puisse ainsi contribuer à participer à la prise de conscience générale qu'il nous faut préserver la Nature. Et d'informer que dans une moindre mesure, la pratique des sports extrêmes est aujourd'hui, en péril."

Thierry Donard

nuitdelaglisse.com

NOS PARTENAIRES

CONTACTS
Ninon Rouault / ninon@agence-op.fr / +33 6 89 61 51 25
Alix Bourgeois / alix@agence-op.fr / +33 6 07 55 25 52